



Център за образователна интеграция на децата и учениците от етническите малцинства

гр. София 1797, бул. „Г.М. Димитров“ 52А, ет.1, <http://coiduem.mon.bg>, e-mail: coiduem@mon.bg

Проект: “Мартенски дни на наследството”

Средно общообразователно училище “Свети Паисий Хилендарски”, гр. Върбица, област Шумен



Проект по Програма 2

Цели и задачи:

- Съхраняване и развиване на културната идентичност на децата и учениците от етническите малцинства.
- Да се формира чувство на за значимост на децата и учениците от етническите малцинства в съвременния свят, в родния град, в училището.
- Да се задълбочи интересът към историята и културата на

другия/различния и да се сближат и взаимно опознаят децата.

- Да се възпитат подрастващите от различна етническа идентичност в дух на толерантност, взаимно уважение и сътрудничество.
- Да се изпълнят с ново и актуално съдържание понятията етнос, народ, нация, родина, родолюбец.
- С помощта на изкуството да се стимулират желанието за образование и усъвършенстване творческите заложби на учениците от малцинствата.
- Да се обогатява и развива духовната култура на децата и учениците чрез стихове, музика, танц.
- Да се привлече по - широк обществен и институционален интерес към изявите на децата.

Целева група:

Активно ангажирани са около 80 деца във всички образователни степени - начална, прогимназиална, гимназиална, и 10 учители. Освен тях над 120 подрастващи от всички възрастови групи се включват с материали в конкурсните програми.

Екип:

Минка Атанасова - ръководител
Миглена Колева, Екатерина
Минкова, Добрин Николов,
Емине Моллова, Хава
Дерменджиева, Жельо Митев,
Лейля Хасан, Цветанка
Мъдрова, Марина Митова, -
учители, ръководещи групите
Даниела Стоянова - финансова
отчетност



Дейности:

Шесто издание на
етнофестивала - " Мартенски
дни на наследството",
финансиран от ЦОИДУЕМ. Той включва четири направления:

1. "Тавански спомени"

Основна цел е да се проучат и изработят автентични дамски и мъжки носии.
Организатори на дейността са групите по СИП - Фолклор, СИП - Турски език и СИП -
Ромски език.

2. "Трапезни тайни "

Направлението е насочено към проучването на регионалната етнокухня. Рецептите на
участниците в " Трапезни тайни " са издадени в кулинарна книга.

3. "Искри край огнището "



Главната задача на
направлението е проучването
на легенди и предания от
региона. Младите
изследователи разговаряха с
възрастни жители във
Върбица и близките села.
Архивът на рубриката
съдържа записи на легенди и
предания, свързани с чешми,
пещери, исторически обекти,
местни хайдути, наименования
на села и забележителни
кътчета.

По данните на архивните
материали учениците от
СИП - Европейски уроци под
ръководството на г - н

Николов е изработена карта на община Върбица с отбелязаните местности, за които се
отнасят откритите предания и легенди.

В Деня на славянската писменост и на българската просвета и култура в читалище
"Пробуда" се състоя изложба от илюстрации към легендите от Шуменския край.

4. "Родът в мен и аз в него "

Родовото наследство е запазена територия за групите по СИП - БЕЛ и СИП -
Европейски уроци с ръководители г- ца Колева и г- н Николов. Изследователите
интервюираха най- възрастните представители на етносите в региона. Групите се

сдобиха със списъци с най - старите родови фамилии. Учениците водеха записки, събираха документи и снимки. В дневниците бяха отразени всички успехи, затруднения и емоции. На 25 юни 2008 г. са поканени потомците на най - големите български, турски и ромски фамилии в залата на Младежкия дом във Върбица. Среща в такъв формат и с такъв характер е новост за жителите на Върбица.



Резултати:

Чрез сътрудничеството между СОУ “Св. Паисий Хилендарски” с Народно читалище “Пробуда” - гр. Върбица и ЦОИДУЕМ, заложените цели са постигнати. Освен тях:

- Развит е усета към изкуството като универсален език за общуване.
- Намален е броя на неприбраните ученици от ромски произход и се повишава мотивацията им в образователно - възпитателния процес.
- Спечелени са съмишленици сред родителите и обществеността.
- Привлечени са ученици от околните села в кампанията по приема за последвалата след проекта учебна година.
- Дейностите по проекта са популяризирани в регионалния и областния печат.
- Маркер за устойчивост на идейния замисъл е фактът, че “Мартенски дни на наследството” е проведен за шести пореден път.
- Броят на преките участници в проектните дейности надминава заложените в предложението 80.

